



# Eröffnungskonzert

LANDESJUGENDGITARRENORCHESTER BERLIN,  
GITARRENENSEMBLE RHEINE 1983 E. V. &  
SCHOTT WERKS-ORCHESTER

Freitag, 13. Juni, 20:00 Uhr  
KING Ingelheim, Fridtjof-Nansen-Platz 5, 55218 Ingelheim am Rhein

## BEGRÜSSUNG

Bürgermeisterin der Stadt Ingelheim  
**Eveline Breyer**

LANDESJUGENDGITARRENORCHESTER BERLIN, Leitung: Eric Schumann

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Joe Hisaishi (*1950)</b> | Studio Ghibli – Medley (Arr. Matti Haase) |
|-----------------------------|---|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>Florian Rothe (*1990)</b> | Zwei Milongas |
|------------------------------|---------------|

GITARRENENSEMBLE RHEINE 1983 E. V., Leitung: Anja Korthaneberg

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Ingo Brzoska (*1957)</b> | Danza Lutena<br>1. Passamezzo<br>2. Saltarello |
|-----------------------------|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Giovanni Gabrieli (1557-1612)</b> | Canzona (seconda) (Bearb. Ingo Brzoska) |
|--------------------------------------|---|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Edson Lopes (*1957)</b> | Cantabile |
|----------------------------|-----------|

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| <b>Olga Amelkina-Vera (*1976)</b> | Nebulae |
|-----------------------------------|---------|

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <b>Lars Wüller (*1975)</b> | Prélude à la soirée d'un faune |
|----------------------------|--------------------------------|

20 Minuten Pause

SCHOTT WERKS-ORCHESTER, Leitung: Karlheinz Lang

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>Alexander Pfluger (*1970)</b> | Abel Tasman, Konzertmarsch |
|----------------------------------|----------------------------|

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Rossano Galante (*1967)</b> | Mount Everest, Konzertwerk |
|--------------------------------|----------------------------|

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>Jacob de Haan (*1959)</b> | Pasadena, Konzertwerk |
|------------------------------|-----------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>Benny Andersson *1946, Björn Ulvaeus *1945</b> | ABBA in Concert, Medley (Arr. Heinz Briegel) |
|---|--|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Frank Sinatra (1915-1998)</b> | Frank Sinatra Classics, Medley (Arr. Stefan Schwalgin) |
|----------------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Francisco Marques Neto (1924-2005)</b> | O Vítinho, Marsch aus Portugal (Arr. Siegfried Rundel) |
|---|--|

# Landesjugendgitarrenorchester Berlin

Leitung: Eric Schumann



Das Landesjugendgitarrenorchester Berlin (ljgo berlin) ist ein Projekt des BDZ Landesverband Berlin e. V. Es wurde im März 2017 durch Helga Konzack und Prof. Joël Betton (UdK Berlin) gegründet.

Seit März 2019 liegt die Projektleitung in den Händen von Eric Schumann. Die künstlerische Leitung hat Maya Miyata inne.

Die künstlerisch-pädagogische Arbeit wird durch ein erfahrenes Dozierendenteam geleistet (Matti Haase, Florian Rothe, Alexander Anders und Eric Schumann). Tatkräftig unterstützt werden wir bei den ehrenamtlichen administrativen Aufgaben von den Mitspielerinnen Clara Heinemann und Sofia Pereira da Silva.

Das Orchester setzt sich aus vielversprechenden jungen Talenten und Musikstudent:innen im Alter von 13 bis 27 Jahren zusammen. Wir verstehen uns als Förderinstitution für Nachwuchsgitarrist:innen.

Die Freude an der musikalischen Herausforderung, spannende Konzertprogramme zu spielen, ist allen Mitspielenden Inspiration und Motor für große Einsatzbereitschaft. Wir erweitern dabei stetig unser Konzertrepertoire und verfeinern unser Zusammenspiel.

Konzertante Highlights im Jahr 2024 waren Konzerte in Alt-Rudow (Januar, Juni und Dezember), in der Nikodemuskirche in Neukölln (September) sowie die sehr erfolgreiche Teilnahme am Berliner Orchestertreff 2024 im FEZ, bei dem wir unter anderem zwei Sonderpreise erspielen.

Weitere Wettbewerbe und Konzertreisen durften wir in den 2024 vorangegangenen wenigen Jahren seit unserer Gründung erleben

[www.bdz-berlin.de/index.php/ljgo/](http://www.bdz-berlin.de/index.php/ljgo/)





# Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V.

Leitung: Anja Korthaneberg

Das Gitarrenensemble Rheine 1983 e.V. musiziert derzeit unter der Leitung von Anja Korthaneberg mit ca. 16 Gitarrist:innen. Das Repertoire enthält Stücke aus allen musikhistorischen Epochen, vor allem aber auch zeitgenössische Originalliteratur und populäre Musik. Regelmäßige Austauschprogramme führten das Orchester bereits in verschiedene Länder Europas sowie nach Singapur, Australien, USA, Kuba und Kolumbien.

Im Oktober 2000 erhielt das Gitarrenensemble Rheine als Anerkennungs- und Förderpreis den Kulturpreis der Stadt Rheine. Damit wurde es für die zahlreichen nationalen und internationalen Erfolge sowie das besondere Engagement im Bereich der musikalischen Ausbildung von Kindern der Stadt Rheine gewürdigt.

Seit 1999 hat sich das Gitarrenensemble Rheine auf Landesebene regelmäßig für den Deutschen Orchesterwettbewerb qualifiziert und ist dort mehrmals zum Preisträger ernannt worden.

[www.gitarrenensemble-rheine.de](http://www.gitarrenensemble-rheine.de)



Foto: Angelika Luft

# SCHOTT Werks-Orchester

Leitung: Karlheinz Lang



Die Liebe zur und der Spaß an anspruchsvoller Musik verbindet die rund 30 Hobby-musikerinnen und -musiker des SCHOTT Werks-Orchesters. Dabei haben sie sich das einfachste und zugleich schönste Ziel gesetzt: Sie wollen anderen Menschen mit ihrer Musik Freude bereiten.

Das Orchester ist sehr vielseitig und hat jedem / jeder Musikliebhaber:in etwas Interessantes zu bieten: von traditioneller Blasmusik, über moderne Arrangements bis hin zu Originalkompositionen für symphonische Bläsermusik.

Das Werks-Orchester ist beim internationalen Technologiekonzern SCHOTT AG in Mainz ansässig.